

**VII международная научная конференция
Центра исследований экономической культуры СПбГУ**

“Экономика. Литература. Язык”

4-6 июня 2018 года

**Санкт-Петербург
Факультет свободных искусств и наук
Галерная ул. 58-60**

**Конференция проводится при участии
АНО МЦСЭИ “Леонтьевский Центр”
ДОП СПбГУ “Французский университетский колледж”,
Французского института в России,
Центра франко-российских исследований (Москва),
Санкт-Петербургского государственного экономического университета**

ПРОГРАММА

4 июня, понедельник

13:00-14:00 - регистрация

14:00-14:15 Открытие - Кинозал (синхронный перевод - английский)

- Алексей Кудрин - декан факультета свободных искусств и наук СПбГУ
- Сергей Фокин - профессор СПбГУ, заведующий кафедрой романо-германской филологии и перевода СПбГЭУ
- Расков Данила - руководитель Центра исследований экономической культуры СПбГУ

14:15 -15:45

Пленарная сессия “Экономика в литературе” Кинозал (синхронный перевод - английский, итальянский)

- Сергей Зенкин (РГГУ, НИУ ВШЭ СПб) «Слова и деньги»
- Наталия Азарова (Институт языкознания РАН) «Что думает поэзия про деньги?»
- Francesco Spandri (Università degli Studi Roma Tre) "Balzac: poetica, numeri, denaro".

Модератор: Сергей Фокин

15:45-16:15 Кофе-брейк

16:15-18:15 Параллельные сессии 1

А. Экономические трансакции в буржуазном романе и современное мироощущение. Деньги, товары и дары. Сессия 1, Кинозал (синхронный перевод - английский)

1. Татьяна Венедиктова (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Пункт обмена деятельностью: функция метафоры в реалистическом тексте (читая “Мидлмарч”)
2. Levente T. Szabó (Babes-Bolyi University) «Shopping, Literature and the Making of Emotional Capitalism from Zola to fin-de-siecle Hungarian Urban Novels»
3. Sándor Hites (Hungarian Academy’s Research Center for the Humanities, Institute of Literary Studies) «Money’s Speak and Dance: Financial Rituals and Speech Acts in the late 19th century novel»
4. Mario Holzner, Juliane Werner (Vienna Institute for International Economic Studies) «National Economics and Young Germany: On the Common Topics and Language of Friedrich List and Heinrich Heine»

Модераторы: Александра Уракова, Sándor Hites

В. Нарративы и образы в экономике ауд. 153

1. Вячеслав Вольчик, Елена Маслюкова (Южный федеральный университет) «Нарративная экономика и институциональные ловушки»

2. Maxim Storchevoy (СПбГУ, ВШЭ) «Various Languages of Business and Economic Ethics»
3. Виталий Ковалев (СПбГУ) «О профессиональной терминологии в глобальной экономике»
4. Михаил Шишкин (СПбГУ) «Воздействие художественной литературы на экономическую теорию на примере картины гиперинфляции у немецких писателей XX в.»
5. Андрей Заостровцев (НИУ ВШЭ СПб), Ярослава Ширяева (Институт экономики и права имени Ф. фон Хайека (С.-Петербург) «Айн Рэнд и Манифест Джона Голта: экономическая концепция»
6. Алексей Задворный (Дальневосточный Федеральный Университет) «Ментальные модели старообрядцев, как экономический нарратив»

Модератор: Сторчевой Максим

С. Литература как экономика (Сессия 1) ауд. 155

1. Андрей Белых (группа компаний «Русские инвестиции») «Мог бы Пушкин вернуть долги?»
2. Корнелия Ичин (Белградский Университет) «Экономические начала творчества Малевича и Крученых»
3. Елена Островская, Елена Земскова (НИУ ВШЭ) «Мировая экономика и мировая революция: журнал “Интернациональная литература” на международном литературном рынке»
4. Сергей Панов (ИМЛИ РАН), Ольга Панова (МГУ им. М.В. Ломоносова, ИМЛИ РАН) «Издание зарубежных авторов в СССР (1920-1930-е гг.): экономика и политика»
5. Андрей Россомахин (Издательство ЕУСПб) «"Разговор с фининспектором о поэзии": экономический манифест Маяковского»

Модератор: Ольга Панова

D. Экономические идеи в сакральных текстах ауд. 154

1. Константин Голубев (Белорусский государственный экономический университет) «Текст и смысл рекламы: псевдорелигиозный аспект»
2. Андрей Данилов (Институт теологии Белорусского Государственного Университета) «Трансформации языковых образов мифа под влиянием социальных и экономических факторов (на примере острова Флорес в Индонезии)»
3. Евгений Кирко (Минская духовная академия) «Значение языка в социально-экономических трудах свщ. Павла Флоренского и его толкование единственности»
4. Сергей Лукин (Белорусский государственный университет) «Библейские тексты как первоисточник экономических знаний»
5. Сергей Шатравский (Институт теологии Белорусского Государственного Университета) «Отношение к богатству в буддизме (по сутрам Палийского канона)»

Модератор: Константин Голубев

18.15 - 19.15 Презентация книги Ж-Ф. Лиотара “Либидинальная экономика”
Кинозал

5 июня, вторник

9:30-11:30 Пленарная сессия “Экономика как риторика” Кинозал(синхронный перевод - английский)

- Николай Иванов (СПбГУ) «Сущее только на словах: собственность как фигура лингвистического умолчания»
- John Taylor (СПбГУ) “Adam Smith: Ethics, Prediction, and Early Political Economy”
- Lorenzo Chiesa «The Language Economy: Cognitive Capitalism, Jokes, and Dyslexia»
- Данила Расков (СПбГУ) «Риторика радикального институционализма»

Модератор: Данила Расков (СПбГУ)

11:30-12:00. Кофе-брейк

12:00-14:00. Параллельные сессии 2

А. Экономические трансакции в буржуазном романе и современное мироощущение. Деньги, товары и дары. Сессия 2.

Ауд. 155 (синхронный перевод – английский)

1. Ирина Головачева (СПбГУ) «Красота как товар: жертвоприношение и дарение в “Сокровищах Пойнтонна” Генри Джеймса»
2. Александра Уракова (ИМЛИ РАН) «Дар или сделка? “Возвышенная экономика” Генри Джеймса в “Крыльях голубки”»
3. Ольга Половинкина (РГГУ) «Надежные ориентиры в ненадежном повествовании: наследование, покупка, апроприация в романе Ф.М. Форда: “Хороший солдат”»

Модератор: Сергей Зенкин

В. Литература как экономика - Кинозал (синхронный перевод - французский)

1. Кирилл Зубков (СПбГУ) «Академия наук и литературные премии: распределение реального и символического капитала в русской литературе второй половины XIX века»
2. Артем Зубов (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Популярный жанр как литературный проект: научная фантастика в позднеимперской России, 1900—1917»
3. Анна Бодрова (СПбГУ) «“Движение капитала не знает границ”: экономический аспект путешествий и травелогов Альмы Карлин»
4. Mauricette Fournier (Université Clermont-Auvergne) «Tourisme littéraire et valorisation des territoires империал-наполеонийский»
5. Bosser Sylvie (Université Paris 8) «Quels registres de valeur éditoriale pour les auteurs issus de l’autoédition dans le domaine des littératures de genre?»

Модератор Елена Островская (НИУ ВШЭ, Москва)

С. Литература как экономика ауд. 153

1. Илья Сидорчук (СПбГУ) «Экономика девиантного досуга советских растратчиков 1920-х гг.»
2. Виктория Попова (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Сесар Вальехо в СССР: зарубежный писатель и советская экономика литературы»
3. Екатерина Силюк (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Эптон Синклер и литературный рынок: опыт “экономического исследования” и “писательского предпринимательства”»
4. Полина Де Мони (Université Nouvelle Sorbonne, Paris-III) «Денежные вопросы в переписке писателя с издателем»
5. Валерий Тимофеев (СПбГУ) «Дж. П. Данливи и В. Набоков против М. Жиродиа, скандально знаменитого издателя, принесшего им мировую славу»

Модератор Илья Сидорчук

D. Метафоры и дискурс в экономике ауд. 154

1. Алексей Смирнов (СПбГУ) «М. Фуко: фигуры дискурса в экономической теории»
2. Йозеф Зислин (Private Psychiatric Practice. Israel) «“Маниакально-депрессивная экономика”. Психиатрические метафоры в экономическом дискурсе»
3. Наталья Шапкина (Европейский Университет в СПб) «Язык экономики в психоанализе»
4. Татьяна Шишкина (СПбГУ) «Риторика экономической антропологии реципрокности: дарообмен как нарратив и метафора»
5. Владимир Игнатъев (Новосибирский государственный технический университет) «Термины и метафоры в конструировании языка экономической теории “информационального общества” М.Кастельса»
6. Филипп Сысоев (СПбГУ) «Экономика и лингвистика: история, теория, практика»
7. Кирилл Кузнецов (НИУ ВШЭ – Пермь) «Сигнал и отклик: начало стахановского движения в Перми»

Модератор: Алексей Смирнов

14:00-15:00 – Обед

15:00-16:00 – Пленарная сессия Кинозал (синхронный перевод - французский)

- Сергей Фокин (СПбГЭУ, СПбГУ) «Цена истины: взаимность, дар, обмен, свобода в этике Рене Декарта»
- Alexandre Péraud (Université Bordeaux Montaigne) «La fiction romanesque comme expérience du temps capitaliste»

Модератор: Елена Гальцова

16:00-17.30 Параллельные сессии 3

A. Литература как экономика

Ауд. 155 (синхронный перевод - английский)

1. Евгения Воробьева (РГГУ, Кафедра истории русской литературы новейшего времени) «Поэзия и деньги: поле “самодеятельной” поэзии как рынок символической продукции».
2. Marijana Hameršak (Institute of Ethnology and Folklore Research (Croatia)) «Book subscription: from literature to economy and back again»
3. Валерия Гуляева (Институт проблем региональной экономики РАН) «Книжный рынок в России: проблемы и перспективы развития»

Модератор: Наталия Азарова

В. Экономика в литературе Кинозал (синхронный перевод - французский)

1. Jebar Maxime (Université Lumière Lyon 2) «Poésie, économie et politique au “siècle de Louis XIV”»: La Fontaine et le métier poétique»
2. Justine Le Floch (Université Paris-Sorbonne, Paris-IV) «La dénonciation du mauvais riche dans la prédication catholique au XVIIe siècle : un renversement du capital»
3. Charlotte Krauss (University of Freiburg) «Les vraies valeurs: l’utopie d’une justice économique dans le drame national post-napoléonien»
4. Анна Лушенкова Фосколо (Université Lyon III) «Мотив ярмарки в русской литературе: генезис, конфигурации и трансгрессии»

Модератор: Дмитрий Токарев

С. Экономика в литературе ауд. 153

1. Александр Дубянский (СПбГУ) «Интерпретация литературных произведений в контексте исторической экономической действительности»
2. Олег Донских (Новосибирский государственный университет экономики и управления) «Образ экономической жизни в русской поэзии XVIII-XIX вв.»
3. Юрий Тулупенко (Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена) «“Разными рифмами”»: эстетика и экономика английского ландшафта в дидактических сочинениях 1790-х годов»
4. Владимир Вайнгорт (Консалтинг «Кардис», Эстония) «Ното economicus в русскую литературу ввёл Гоголь»

Модератор: Андрей Белых

Д. Риторика в сферах медиа и рекламы ауд. 154

1. Татьяна Лукичёва (СПбГУ), Наталья Семенович (СПбГУ) «Литературные и художественные образы в рекламе: кросс-культурный анализ»
2. Татьяна Репина (СПбГУ) «Вербальная манипуляция: лингвистические и риторические средства, используемые в рекламе и продвижении бизнеса»
3. Ксения Ельцова (Высшая школа европейских культур РГГУ) «Экономика “качественного” смысла: новые медиа и аудитории “избранных”»
4. Василий Федоров (Челябинский государственный университет) «Экономика и выборы: практики говорения об экономике в электоральном медиадискурсе»

Модератор: Татьяна Лукичева

Е. Языковая ситуация vs экономическая ситуация ауд.221

1. Кристина Бутаева (ЛИСОМО РЭШ) «Почему языковая политика имеет значение?»
2. Юлия Тимралиева (СПбЭУ) «Отражение социально-экономической и общественно-политической жизни нации в рейтинге “Слово года”: русско-немецкие параллели»
3. Любовь Кулик (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Экономизация образования: неоспоримое свидетельство языка»
4. Юлия Фатеева(ФГБОУ ВО ВолгГМУ МЗ России),Ирина Шестакова (Волгоградский государственный медицинский университет) «Экономическая ситуация как причина антиномии языка и речи»

Модератор: Юлия Тимралиева

17:30 - 17:40 - перерыв

17:40-19:40 Параллельные сессии 4

А. Экономика в литературе Кинозал (синхронный перевод французский)

1. Pignol Claire (Université Paris I – Panthéon-Sorbonne) «Qu’apportent les récits romanesques à la compréhension de l’économie?»
2. Bras Pierre (Université de Californie à Paris) «Poétiques économique et juridique dans la littérature»
3. Елена Гальцова (ИМЛИ РАН, РГГУ, МГУ им. М.В. Ломоносова) «Выстраивание поэтики жертвоприношения в литературе французского экзистенциализма: “Тошнота” (1937) Жан-Поля Сартра и “Ненависть к поэзии” (1947)/ “Невозможное” (1962) Жоржа Батая»
4. Дмитрий Токарев (ИРЛИ РАН, НИУ ВШЭ СПб) «Капитал как Entsaugung: проблема труда и денег в коллективном сознании русской эмиграции “первой волны” в свете гегелевской диалектики господства и рабства и ее интерпретации Александром Кожевом»
5. Екатерина Черепанова (УрФУ им. первого Президента России Б.Н. Ельцина) «Постимперская ситуация в творчестве Г. Броча: экономические основания стилистических трансформаций»

Модератор: Ольга Волчек

В. Экономика в литературе 153

1. Дмитрий Панченко (СПбГУ) «Тургенев и Токвиль об экономической роли несвободы»
2. Юлия Красносельская (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Л.Н. Толстой в кругу экономистов “Русского Вестника” и “Атеней”»
3. Татьяна Смолярова (University of Toronto) «Николай Карамзин и Адам Смит. Поэтика Симпатии»
4. Киселюте Ингрида (Вильнюсский университет) «Подросток» Ф.М. Достоевского. В поисках идеи «статья Ротшильдом»

5. Марина Пантина (Université Paris-Sorbonne, Paris-IV) «Жозеф де Местр и деньги (по материалам писем и дневников)»

Модератор: Дмитрий Панченко

С. Проблема перевода экономических текстов ауд. 154

1. Валерия Скромблевич (УО ФПБ «Международный университет “МИТСО”») «Проблемы и особенности перевода экономических неологизмов»
2. Григорий Тульчинский (НИУ ВШЭ, СПбГУ) «Стоимостная и ценностная трактовки перевода der Wert и фактор блокчейна»
3. Денис Миронов (СПбГУ) «Перевод текста как социальное явление в контексте развития общественных наук»

Модератор: Григорий Тульчинский

Д. Экономика в литературе (Сессия 2) ауд 155

1. Ирина Климовицкая (Мемориальный Фонд Фаберже) «Первозданная женственность» как товар и русская литература XIX века»
2. Мария Грибова (СПбГУ) «О раскрытости ежа: к экономике фрагмента»
3. Мария Булавина (Ивановский государственный университет) «Модель «праведного хозяйствования» Н. В. Гоголя и концепция “экономического человека” А. Смита: содержание, параллели, оценка»
4. Татьяна Мельникова (Севастопольский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова) «Метаморфозы капитализма в детских приключенческих романах»
5. Анна Маляр (Новокузнецкий институт (филиал) Кемеровского государственного университета) «Экономика “зеленой пластинки”»: неэквивалентная Вещь»

Модератор: Мария Булавина

6 июня, среда

10:00-11:30 Пленарная сессия

Кинозал(синхронный перевод - английский)

- Шломо Вебер (Российская экономическая школа, ректор) «Языковое, этническое и культурное разнообразие: от измерения к использованию»
- Денис Кадочников (СПбГУ) «Языковая политика глазами экономиста»
- Денис Давыдов (Российская экономическая школа) «Роль разнообразия в развитии: результаты исследований».

Модератор: Денис Кадочников

11:30-12:00. Кофе-брейк

12:00-14:00. Параллельные сессии 5

А. Экономики русского реализма

Кинозал (синхронный перевод - английский)

1. Кирилл Осповат (Университет Гумбольдта, Берлин, Германия) «Экономика и репрезентация в «Бедных людях» Достоевского»
2. Сергей Кибальник (ИРЛИ РАН, СПбГУ) «Денежные “liaisons dangereuses” в романе Достоевского “Игрок”»
3. Anne Lounsbury (New York University) Scale, Calculation, and Taste in Goncharov’s Обыкновенная история
4. Илья Клигер (NYU USA) «Russian Realism as a Critique of Political Economy: Homo economicus and the Imaginaries of the State»

Модератор: Сергей Кибальник

В. Языки и рынки ауд. 153

1. Елена Ленкевич (Белорусский государственный университет) «Стратегии выбора языка на упаковке потребительских товаров в Беларуси»
2. Ирина Макарова, Лариса Викулова (Московский городской педагогический университет) «Маркетинговая коммуникация издателя и читателя: книжный Интернет-магазин»
3. Алексей Яскевич (Белорусский научно-исследовательский центр электронной документации) «Монетизация национального символического капитала в Беларуси»

Модератор: Елена Ленкевич

С. Литература как экономика ауд. 154

1. Татьяна Якушкина (Российский государственный гидрометеорологический университет) «Деньги и писатель 19 века: от аристократа, получающего зарплату, до героя масскультуры»
2. Ника Кочеконская (НИУ ВШЭ) «Литература как экономика у Жоржа Батая и Вальтера Беньямина»
3. Мария Воробьева (Уральский государственный экономический университет) «Доходность литературы: стратегии писателей-“гарпунщиков” и их заказчиков (по следам советской сатиры и литературной критики конца 1920-х – начала 1930-х годов)»
4. Danijela Lugarić (Загребский университет) «Экономические аспекты литературы: Карл Штайнер, Варлам Шаламов, Данило Киш и ГУЛАГ»
5. Петренко Валерия (Томский государственный ун-тет). "Экономическая теория как модный академический тренд: литература и новый ресурс социально-философской производительности"

Модератор: Мария Воробьева

14:00-15:00 – Обед

15:00-16:30 Параллельные сессии 6

А. Экономика и дискурсивные практики 1840-60-х годов ауд.153

1. Алексей Вдовин (НИУ ВШЭ) «Сельский Сократ: экономика и репрезентация крестьянского труда в “Хоре и Калиныче” И.С. Тургенева»
2. Константин Ключкин (Pomona College, USA) «Формирование статуса работницы прессы в пореформенную эпоху»
3. Михаил Макеев (МГУ им. Ломоносова) «Зачем поэту ферма? Покупка Степановки в осмыслении “литературных друзей” А.А.Фета»
4. Николай Корнацкий («Известия») «Литературная богема 1860-х гг.: из шпионов – в репортеры»

Модератор: Кирилл Осповат

В. Экономика в литературе Кинозал

1. Сергей Панов (НИТУ «МИСиС») «Экономимесис литературы: идеал аскезы, добавочная стоимость, судьба присвоения»
2. Павел Лысаков (СПбГУ) «Герой Зоценко и деньги»
3. Иван Розмаинский (НИУ ВШЭ, СПб) «Плановая экономика в прозе Сергея Довлатова»
4. Александр Скоробогатов (НИУ ВШЭ) «Теория экономической организации в произведениях А. И. Солженицына»

Модератор: Александр Погребняк (СПбГУ)

С. Языковая политика, ее экономические предпосылки и последствия ауд. 154

1. Александр Дубянский (СПбГУ) «Языковая политика в контексте теории зависимости от предшествующего пути развития (path dependence)»
2. Анжела Едличко (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Маркетинговые стратегии в языковой политике государства»
3. Нина Одинг, Андрей Юшков, Лев Савулькин (МЦСЭИ Леонтьевский центр) «Возможности, ограничения и практика использования национальных языков в регионах РФ»

Модератор: Денис Кадочников

Д. Экономика языка, язык экономики ауд.155

1. Ольга Семенец (РГПУ им. А.И. Герцена) «Переосмысление элементов лексико-семантического поля “Экономика” в русском языковом сознании второй половины XX века»
2. Мария Чернышева (СПбГУ) «От экономики слова к экономике образа. Распространение иллюстрированных исторических изданий в XIX веке»
3. Алла Грошева (Челябинский государственный университет) «Концептология экономической реальности в современной публицистике (на материале литературно-художественного журнала “Наш современник”)»
4. Мельгунова Анна (Санкт-Петербургский государственный университет) Лексические средства обозначения экономических реалий в немецкоязычной прозе первой половины XX века
Модератор: Мария Чернышева

Е. Экономика в литературе

ауд. 221

1. Серебряков Кирилл (СПбГУ) Социалистическая утопия в отечественной литературе: к вопросу о критике и пересмотре устоявшихся экономико-этических образов русской деревни во второй половине XIX века
 2. Давлетшина Анна (УрФУ им. первого Президента России Б.Н. Ельцина) «Отражение экономических отношений в еврейской литературе межвоенного периода (на примере Австрии)»
 3. Куранда Елена (Независимый исследователь) «Книга Игоря Северянина «Менестрель» и цена мешка картофеля в 1920 году»
 4. Комогорцева Яна (независимый исследователь) «Проблематика невидимого и экономика желаний у Л.Иригарей и А.Платонова»
- Модератор: Давлетшина Анна

17:00 -18:00 - Презентация книги Дж. Агамбена “Царство и слава”

Кинозал

Пленарный доклад Александр Погребняк (СПбГУ) «Licentia poetica. Маркс и Агамбен о тайне экономики»

18:00-18:30 - заключительная сессия

Киозал

подведение итогов конференции:

Сергей Фокин, Данила Расков и модераторы сессий.