



**Уральский
федеральный
университет**

имени первого Президента
России Б.Н.Ельцина

**Уральский гуманитарный
институт**

Министерство образования и науки Российской
Федерации

ФГАОУ ВО «Уральский федеральный
университет им. первого Президента России Б.Н.
Ельцина»

Уральский гуманитарный институт УрФУ

Кафедра культурологии и социально-культурной
деятельности

«Лики культуры в эпоху социальных перемен»

(в рамках XIII Колосницынских чтений)

**Программа
Всероссийской с международным участием
научной конференции**

Екатеринбург, 2018

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

23 марта 2018 г.

Место проведения: Екатеринбург, пр. Ленина, 51,
УрФУ им. Б.Н. Ельцина

9:00-10:00 – регистрация участников конференции

10:00-13:00 – пленарное заседание (пресс-центр УрФУ)

13:15-14:00 – кофе-брейк (4 этаж, зал ЦСК)

14:00-17:00 – работа секций (ауд. 414, 418, 429, 431)

Регламент выступлений:

Доклад на пленарном заседании – 30-35 мин.

Выступление на секции – 10 мин.

Выступление в прениях – 3-5 мин.

24 марта 2018 г.

Культурная программа (уточняется).

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Приветствие участникам конференции:

Сыманюк Эльвира Эвальдовна, директор Уральского гуманитарного института УрФУ;

Деменова Виктория Владимировна, директор Департамента «Факультет искусствоведения и социокультурных технологий» УрФУ.

Доклады:

Перцев Александр Владимирович, доктор философских наук, профессор (г. Екатеринбург, УрФУ): *Образы Востока и Запада в мировой культуре XX века;*

Зайцев Павел Леонидович, доктор философских наук, профессор (г. Омск, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского): *Искусственный интеллект как культурологическая проблема;*

Зубанова Людмила Борисовна, доктор культурологии, профессор;
Синецкий Сергей Борисович, проректор ЧГИК, доктор культурологии, профессор (г. Челябинск): *Особенности культурной политики в стресс-регионах;*

Мурзина Ирина Яковлевна, доктор культурологии, профессор (г. Екатеринбург): *Культура и образование: ценностные ориентиры и перспективные тренды.*

СЕКЦИЯ 1. Диалоги культурных миров: Россия – Запад – Восток

Руководители секции:

Шумихина Л.А., профессор кафедры культурологии и СКД УрФУ, д.ф.н.

Будрина Л.А. доцент кафедры истории искусств и музееведения УрФУ, к.и.н.

Будрина Л.А. (УрФУ, Екатеринбург)

Русский цветной камень в резиденциях королей Баварии. Заметки к теме;

Винокуров С.Е., (УрФУ, Екатеринбург)

Китайское художественное стекло XVIII – XIX вв.: от европейской традиции к поискам национального (из опыта работы с частной коллекцией);

Гудова Ю.В. (УрФУ, Екатеринбург)

Культурный империализм: концепт и феномен;

Головнев И.А. (Санкт-Петербург, «Кунсткамера» РАН), **Головнева Е.В.** (УрФУ, Екатеринбург)

«Открывая Дальний Восток...» Образы территории в творчестве В.А. Арсеньева;

Зайцева А.И. (УрФУ, Екатеринбург)

Атрибуционный потенциал истории костюма в портретной галерее ЕМИИ;

Кизюн Е.В. (УрФУ, Екатеринбург)

Эпоха глобальных перемен и проблема эмиграции: семейный опыт адаптации к иной культурной среде;

Кузьмина Е.В. (ОмГУ, Омск)

Западная культура в аниме Хайяо Миадзаки;

Лю Ян, Шумихина Л.А. (УрФУ, Екатеринбург)

Художественный текст как культурный код эпохи перемен в Китае XIX века (на примере школы живописи «Хайшан»);

Романова Л.В. (УГК им. М.П. Мусоргского, Екатеринбург)

Ценностные картины мира и аксиокоды музыкальных жанров;

Чевардин А.В. (УГЛТУ, Екатеринбург)

Культура польской общины Среднего Урала в годы Второй мировой войны.

СЕКЦИЯ 2. Эволюция отечественной культуры XX-XXI веков: вечное и преходящее

Руководители секции:

Девятова О.Л., д. культ., профессор кафедры культурологии и СКД

Лихачева Л.С., д.с.н., профессор кафедры культурологии и СКД

Рабинович Е.И., канд. культ., доцент кафедры культурологии и СКД

Говорухина А.А., Рожкова П.А. (УрФУ, Екатеринбург)

Объявление и реклама как летопись городской повседневной культуры Екатеринбурга (на материале прессы рубежа XIX-XX веков);

Рабинович Е.И. (УрФУ, Екатеринбург)

Красный голем: критика цивилизации в советской культуре и мистике периода Гражданской войны;

Кемерова Т.А. (УрФУ, Екатеринбург)

Новые времена и новые календари;

Кушниренко Е.П. (Свердловский обл. краеведческий музей, Екатеринбург)

Большевицкие социокультурные практики: становление жанра коммунистической биографии на материалах уральской периодики периода гражданской войны;

Рослов Н.А.* (Горный ун-т, Санкт-Петербург)

Рационализм и декоративность в свете поиска социальной основы архитектуры советского авангарда;

Клинова М.А. (УрГЭУ, Екатеринбург)

Образ советского учителя (по материалам журнала «Смена» послевоенного периода);

Воробьева М.В. (УрГЭУ, Екатеринбург)

Ряд волшебных изменений: о трансформации образов муми-троллей в советской мультипликации;

Некрасов С.Н. (УрФУ, Екатеринбург)

Отчуждение как основная причина краха социализма и творческий потенциал русской культуры для возрождения социализма;

Девятова О.Л. (УрФУ, Екатеринбург)

Вечные философские культурные смыслы оперы Сергея Слонимского «Король Лир»;

Капкан М.В., Лихачева Л.С. (УрФУ, Екатеринбург)

Трансформация этикета письменных поздравлений в России начала XXI века;

Немченко Л.М. (УрФУ, Екатеринбург)

Репрезентация вызовов современной культуры в российском кинематографе;

Остапчук К.А. (ОмГУ, Омск)

Духовная культура: иконография Блаженной Ксении Петербургской;

Порозов Р.Ю. (РГПУ, Екатеринбург)

«Новый мегаполис» как основа современной городской культуры;

Сенук Е.А. (УрФУ, Екатеринбург)

Мода 1990-х в российской культуре 2010-х: диалектика взаимодействия;

Баранникова Д.А. (УрФУ, Екатеринбург)

Православные молодежные клубы г. Екатеринбурга как форма постижения духовной культуры;

Бердюгина Е.Б. (УрФУ, Екатеринбург)

Семейный досуг в городском пространстве: приватная практика как способ решения социокультурных проблем города;

Веселкова Е.А. (УрФУ, Екатеринбург)

Менеджмент в сфере современной музыкальной культуры (из опыта Свердловского театра музыкальной комедии);
Светличная И.В. (ОмГУ, Омск)
Семиотика прически как фактор коммуникации в современной бытовой культуре;
Седова Л.Д. (УрФУ, Екатеринбург)
Традиционные и новаторские культурные практики как ресурс формирования имиджа Екатеринбурга;
Санникова Т.О.* (Сочинский институт моды, бизнеса и права)
Событийный туризм и развитие культуры города Сочи;
Темлякова А.С. (УрФУ, Екатеринбург)
Люди и животные в фильме А. Звягинцева «Елена»;
Федотов А.Н. (Свердловский обл. краеведческий музей, Екатеринбург)
Именем Клера: переименование областного краеведческого музея в контексте возвращения персоналий и топонимики дореволюционного Екатеринбурга;
Шиленко О.Р. (УрФУ, Екатеринбург)
Детский журнал в эпоху перемен: «Веселые картинки» в советский и постсоветский периоды.

СЕКЦИЯ 3. Культурная политика демократической России и развитие этнических и региональных культур

Руководители секции:

Зубанова Л.Б., д. культ., профессор
Синецкий С.Б., проректор ЧГИК, д. культ., профессор
Медведев А.В., д.ф.н., профессор кафедры культурологии и СКД

Антропова Н.К. (УГЛТУ, Екатеринбург)
Трансформация национальных культур в современной России (на примере коми-пермяков);
Баленко Т.В. (УрФУ, Екатеринбург)
Национализм, игра или возрождение древней веры: различные грани русского неоязычества;
Березина А.В. (УГЛТУ, Екатеринбург), **Кережи А.** (Музей этнографии, Будапешт, Венгрия)
Культура уральских марийцев: лингвокультурологический аспект;
Бобрин А.А. (ЕМИИ, Екатеринбург)
Голос культуры безмолвствующего большинства – наивное искусство и литература;
Корючкина П.С. (УрФУ, Екатеринбург)
Образы этнической культуры как компонент картины мира;
Либина И.Р. (УрФУ, Екатеринбург)
К вопросу о возникновении субкультуры растаманов (растафари);
Лузан В.С.* (СибФУ, Красноярск)

Специфика реализации культурной политики в субъектах, образованных по национальному признаку, и в местах компактного проживания коренных малочисленных народов;

Иванова В.С. (УрФУ, Екатеринбург)

Роль фитнеса в формировании и развитии культурных ценностей современной молодежи;

Руденкин Д.В. (УрФУ, Екатеринбург)

Эволюция культурных ценностей уральской молодежи: динамика социологических исследований 2012-2017 гг.;

Федорова М.Г. (УрФУ, Екатеринбург)

Социальная реклама как транслятор культурных ценностей и идеалов для современной молодежи;

Чагин Г.Н. (ПГУ, Пермь)

Репрезентация этничности у коми-язвинцев в конце XX – начале XXI веков;

Чаусова А.А. (УрФУ, Екатеринбург)

Ремифологизация традиционной народной куклы как проблема утраты культурной идентичности.

СЕКЦИЯ 4. Многообразие культур в условиях глобализации и медиатизации

Руководители секции:

Зайцев П.Л., декан факультета теологии, философии и мировых культур ОмГУ, д.ф.н., профессор

Кириллова Н.Б., зав каф. культурологии и СКД, д. культ., профессор

Новикова О.Н., к.п.н., доцент кафедры философии УГЛТУ

Ахмадеева Э.И. (УрФУ, Екатеринбург)

Синтез Интернет-культуры и современного телевидения;

Бельтюков А.О. (РГППУ, Екатеринбург)

Тенденции развития музыкальной культуры европейского типа в XXI веке;

Волкова Е.А. (УрФУ, Екатеринбург)

Кризис «женского вопроса» в современном социокультурном дискурсе;

Вольхин А.А. (УрФУ, Екатеринбург)

Многообразие традиций культуры геймеров;

Голованова В.С. (УрФУ, Екатеринбург)

Театр в XXI веке: стратегии продвижения спектакля в информационную эпоху (на примере Екатеринбургского театра оперы и балета);

Грекова Е.А. (УрФУ, Екатеринбург)

Роль индустрии красоты в медиакультурном пространстве;

Ионесов В.И.* (СГИК, Самара)

Ускользящая культура: границы и переходы в турбулентном мире;

Игнатова А.С. (УрФУ, Екатеринбург)

Социальная фотография как форма репрезентации глобальных проблем на рубеже XX-XXI веков;

Кабышева Э.В. (ТГУ, Томск)

Идентификационные признаки кинообраза «пацана» в российском медиапространстве;

Кириллова Н.Б. (УрФУ, Екатеринбург)

Трансформация экранной культуры в эпоху информационной революции;

Казакова Г.М. (ЮГАУ, Челябинск), **Андреев Е.А.** (ЧГИК), **Тузовский И.Д.** (ЧГИК, Челябинск)

Гик-культура: новаторское явление современной цивилизации;

Ляпустина Л.А. (УрФУ, Екатеринбург)

Визуальная культура современного музея;

Мандрыгина Н.С. (ОмГУ, Омск)

Популяризации идеи модификации генома человека в конце XX века (на примере экранизации комиксов);

Новикова О.Н. (УГЛТУ, Екатеринбург)

Игровая трансгрессия бытия в культуре постмодерна;

Ополев П.В.* (СГАДУ, Омск)

Тенденции и перспективы социокультурного усложнения;

Пичуева А.А. (УрФУ, Екатеринбург)

Новые тенденции в современной танцевальной культуре России;

Романенко Е.А. (УрФУ, Екатеринбург)

Будущее как предмет социокультурного проектирования (на примере проекта «Венера»);

Смоленцев К.Н. (УрФУ, Екатеринбург)

Музыкальная критика в пространстве современной медиакультуры;

Тетушкин Д.Н. (УрФУ, Екатеринбург)

Музыкальная культура рубежа 1980-х – 1990-х гг. как отражение социальных перемен;

Федякова Е.А. (УрФУ, Екатеринбург)

Современная библиотека как центр информационно-образовательной культуры;

Хамутовская А.А. (УрФУ, Екатеринбург)

Веб-анимация как универсальное средство медиакультуры эпохи глобализации;

Чаплюк Т.А. (УрФУ, Екатеринбург)

Экспериментальная музыка ФРГ 1960-х – 1970-х гг. и ее влияние на постсоветскую культуру России;

Юркова Е.В. (УрФУ, Екатеринбург)

Книжные магазины в условиях медиатизации.

СЕКЦИЯ 5. Культура и образование

Руководители секции:

Гудова М.Ю., д. культ., профессор кафедры истории философии, фил. антропологии, теории культуры и эстетики

Мурзина И.Я., д. культ., профессор

Симбирцева Н.А., д. культ., доц. УрГПУ

Беляев А.В.* (СКФУ, Ставрополь)

Университетская культура в условиях социальных трансформаций;

Калюжная Е.Г. (УрФУ, Екатеринбург)

Творческий потенциал личности и его формирование в высшей школе;

Казакова С.В. (УрГПУ, Екатеринбург)

Педагогический потенциал аудиальной культуры;

Лисовец И.М. (УрФУ, Екатеринбург)

Образование в условиях перформативного сдвига современной культуры;

Лимушин В.П. (Екатеринбург)

Барьеры к достижению гармонии ценностей и культуры участников образовательных отношений;

Морозова О.Ф., Ноздренко Е.А., Жуковская Л.Н., Костылев С.В.*
(СибФУ, Красноярск)

Проблемы концептуализации арт-менеджмента как системообразующего фактора мира культуры и объекта исследования;

Муляр Л.А.* (СКИ – филиал РАНХиГС, Пятигорск)

Перспективность философской культуры в образовательной парадигме государственной службы;

Оводова С.Н. (ОмГУ, Омск)

Трансформация методологии философии и теории культуры под влиянием postcolonial studies;

Неустроева А.Н. (УрФУ, Екатеринбург)

Перспективные культурные тренды современного образования;

Симбирцева Н.А. (УрГПУ, Екатеринбург)

Медиаобразование как актуальная практика современной культуры;

Степанчук Ю.А. (УрФУ, Екатеринбург)

Письмо и мышление в цифровую эпоху: проблемы синтеза аналоговых цифровых подходов в гуманитарном образовании;

Ронжина Н.В. (РГППУ, Екатеринбург)

Образованность педагога высшей школы: качественный и количественный аспекты;

Цукерман Г.В.* (Зам. министра культуры Челябинской обл.)

Художественное образование региона: перспективы модернизации.