

**Цель конференции** – объединение усилий специалистов из вузов Омска и Екатеринбурга, заинтересованных в осмыслении универсальной и региональной специфики визуальной культуры.

**27.09.2018 г.**

**9.30.-10.00 Регистрация участников конференции (каб. 331)**

**10.00 - 10.15 Открытие конференции (каб. 331)**

**10.15 - 13.00 Пленарное заседание**

1. Разумов В. И. (ОмГУ) Визуализация интеллектуальной деятельности как фактор выхода из мирового системного кризиса
2. Ящук Т. Ф. (ОмГУ) Систематизация законодательства о местном управлении в советский период
3. Гуц А. К. (ОмГУ) Конфайнмент городов прошлого и нарушение локальности городов настоящего
4. Чупин Р.И. (ИЭОПП СО РАН, Новосибирск), Оводова С.Н. (ОмГУ) Репрезентация «х, у - матрицы» в урбанистическом дискурсе локальных городских сообществ
5. Рой О. М. (ОмГУ) Локус как концептуальная основа управления бизнес-процессами
6. Воробьева М. В. (УрГЭУ, Екатеринбург) Образ провинциальной горожанки в позднесоветском и российском кино: взгляд извне и изнутри

**13-00-14-00 Кофе-брейк (каб. 331)**

**14-00-16-00 Пленарное заседание (продолжение) (каб. 331)**

7. Ополев П. В. (СиБАДИ) Проблемы визуализации концептуального пространства культуры
8. Шкарупа В. М. (ОмГУ), Ляпина А. В. (ОмГУ) Визуализация образа философии на примере сравнения ее с охотой у Д. Юма
9. Горбачева Анна Геннадьевна, (НГУЭУ, Новосибирск) Визуальные коммуникации как причина изменения эпистолярных жанров
10. Кузьмина Е. В. (ОмГУ) "Локусы Бога" в секулярном веке
11. Шихов Г. Л. (ОмГТУ) Боль сквозь призму современной мультипликации
12. Жарков А. Д. (ОмГПУ) ЖЭК-арт: от индивидуальной печати до глобальной коммуналки
13. Савельев В. Б. Адорно и панки, или: о последнем пристанище идеалов Высокого модерна в современной культуре

**28.09.2018 г.**

**9.30.-10.00 Регистрация участников конференции (каб. 331)**

**10.00 - 16.00 Работа секций (каб. 331, 323)**

**Секция 1. Локальность в философских, социологических, культурологических исследованиях (каб. 331)**

1. Нагапетян К. Ж. (ОмГТУ) К проблеме соотношения глобального и локального в сознании современного городского жителя

2. Рабинович Е.И. (УрФУ, Екатеринбург) От «курёзной зелени» до «Минерал-шоу»: самоцветный бренд Урала в трехсотлетней перспективе»
3. Шмидт И. В. (ОмГУ) Гермафродит - модус современной культуры
4. Николина Н. В. (КИПТСУ, Томск) «Что происходит на самом деле?» или фреймы, транспонирование и региональная идентичность
5. Колесник М. В. (ОмГАУ) Юродство сибирского панка: масштабируемость локального
6. Шульга Р. Б. (ОмГУ) Проблемы семьи в постсекулярном обществе
7. Шеремет А. А. (ОмГУ) Репрезентация женского в рекламе и повседневной жизни
8. Горбунова К. А. (ОмГУ) Феномен женской религиозности
9. Гингель А. В. (ОмГУ) Визуальные образы волонтерства в современной культуре
10. Гембач О. Д. (ОмГУ) Феномен толерантности в киноиндустрии (анализ фильма «Чёрная пантера»)
11. Мандрыгина Н. С. (ОмГУ) Философско-культурологическое осмысление концепций дополненной виртуальности
12. Кайгородов П. В. (НГУЭУ, Новосибирск) Нечеловеческие образы в видеоиграх как инструмент идентичностного анализа
13. Визгирда А. С. (ОмГУ) Проблема локального и постколониального дискурса в преодолении изоляции
14. Моисеева Д. В. (ВолГУ, Волгоград), Парамонова В. А. (ВолГТУ, Волгоград) Визуализация «купеческого» в пространстве современного города (на примере Волгограда)
15. Моисеева Д. В. (ВолГУ, Волгоград), Дулина Н. В. (ВолГУ, Волгоград) Повышение финансовой грамотности населения: отражение глобального в локальности горожанина (по материалам опросов студентов)
16. Биричева Е. В. (ИФИП УРО РАН, Екатеринбург) Локальность «своего» и внутренний Другой
17. Великая В. И. (ОмГУ) Гендерный дисплей: Анна Болейн и англиканская Церковь
18. Шеремет А.А. (ОмГУ) Деляева К.В. (ОмГУ) Семенов А.А. (ОмГУ) Границы тела. Право на локальность

19. Дашкова О. А. (ОмГУ) Концепция «всеподнадзорности» в социальном дискурсе и ее реализация в истории культуры
20. Шалашова М. А. (ОмГУ) Локальные версии мировых религий: буддизм и христианство в Японии

### **Секция 1. Локальность и универсальность теории и практике современного дизайна (каб. 323)**

1. Гелеишвили Л., Буткевич Н. В. (РГППУ, Екатеринбург) Визуальный образ арт-объекта в общественной среде
2. Попович Е. С., Шуплецов В. Ж. (РГППУ, Екатеринбург) Архитектура общественного здания в условиях реновации промышленного объекта
3. Летяга Т. В., Фалько В.П. (РГППУ, Екатеринбург) Арт-концепт жилья на воде
4. Буткевич Н. В., Кислицина Е. А. (РГППУ, Екатеринбург) Искусство текстиля XXI века: направления развития
5. Карпова М. В. (РГППУ, Екатеринбург) Особенности экспресс-проектирования арт-объекта из стекла
6. Шарипова Е. В., Михайлова Т.Б. (РГППУ, Екатеринбург) Упаковка как интерьерный арт-объект
7. Лемонова И.Б. (РГППУ, Екатеринбург)
8. Художественная горячая эмаль в декоре интерьера
9. Буткевич Н. В., Рукавишников М.С. (РГППУ, Екатеринбург) Объекты оп-арта в интерьере
10. Ленсу Я. Ю. (РГППУ, Екатеринбург) Отражение космогонических и космологических представлений в символике интерьера белорусского народного жилища
11. Степанов А. В., Шуплецова Е. Ж. (РГППУ, Екатеринбург) Оптимизация проектно-ориентированных образовательных составляющих (компонентов)
12. Фалько В.П., Муратова Д.В. (РГППУ, Екатеринбург) Модель разработки электронного пособия на основе программы TurboSite
13. Вяткина А.П., Куценков В. И. (РГППУ,

14. Ревкова А. Н. (РГППУ, Екатеринбург) Принципы эргономики в планировании офисного пространства
15. Тарасова А. Г., Стотик Е. В. (РГППУ, Екатеринбург) Концепт-проект детско-юношеского центра
16. Куклина А.В. (РГППУ, Екатеринбург) Развитие OLED-технологии и ее применение в дизайне интерьера
17. Степанов А. В., Осташова Е.И. (РГППУ, Екатеринбург) Освоение приемов акварельной живописи в рамках технологии мультиэскизирования
18. Харламов Л., Буткевич Н. В. (РГППУ, Екатеринбург) Роль дизайнера в формировании визуального восприятия элементов среды
19. Бердник Т.О. (РГППУ, Екатеринбург) Агитационное искусство советского авангарда 20-х годов как стилеобразующий фактор формирования среды
20. Горбунов И.В. (РГППУ, Екатеринбург) Художественные средства в современных музейных экспозициях. Опыт последних лет в Республике Беларусь
21. Зайков Н.С., Зайкова Е.Г. (РГППУ, Екатеринбург) Интерьер выставочного проекта Николая Зайкова «PITER» как часть художественного высказывания автора
22. Девесилова Е.А. (РГППУ, Екатеринбург) Проблема социальной этики в дизайне витрин магазинов интимных товаров

**Конференция проводится по адресу:**

**27 - 28 сентября 2018 г**

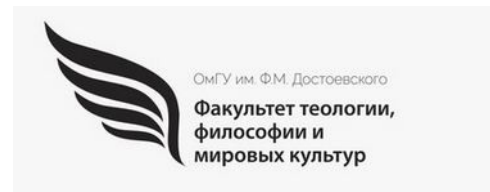
**Омск, пр. Мира, 55**

**корпус № 2 ОмГУ (каб. 323, 331)**

**тел. для справок: (3812) 22-98-08**

Омский государственный университет им.  
Ф.М. Достоевского

Факультет теологии, философии и  
мировых культур



## **ПРОГРАММА**

VII Всероссийской научно-практической  
конференции

**Визуальные образы  
современной культуры:  
уральско-сибирские диалоги**

*Изучая локальность:  
фундаментальные схемы и  
исследовательские практики*

**Омск**

**27 - 28 сентября 2018 г**